



Ayla de Oliveira



Ayla de Oliveira, Rio de Janeiro, 1997.

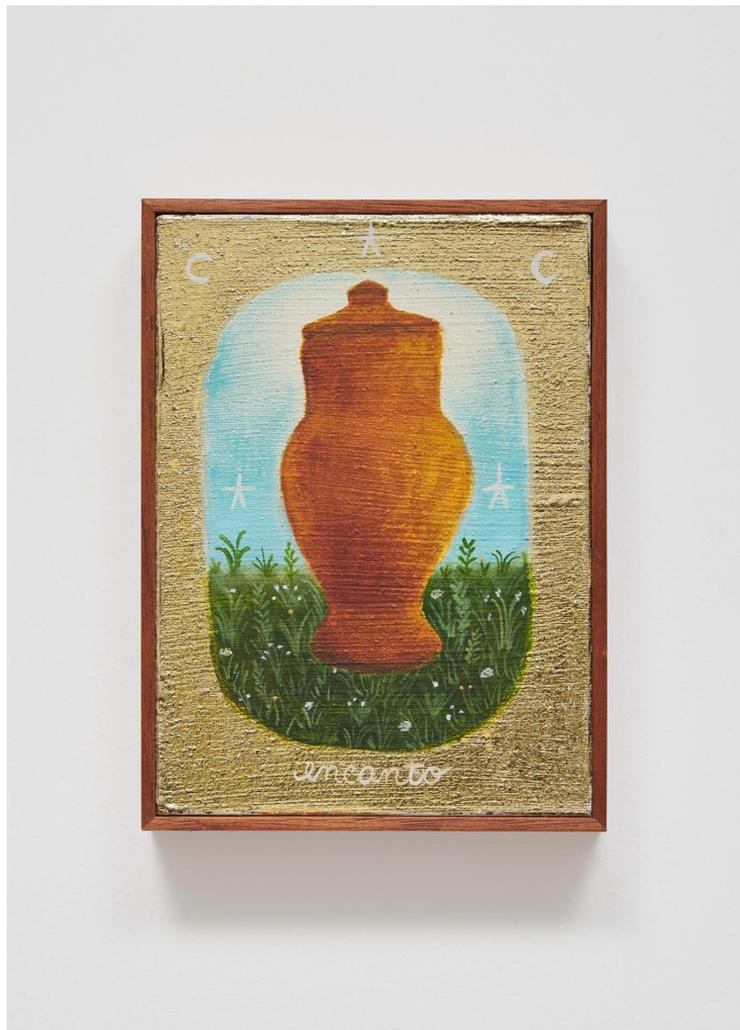
Ayla, pintora e umbandista, imersa no universo da espiritualidade afro-brasileira, transmuta suas vivências em obras de arte que convidam à contemplação e à reflexão. Com formação em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ, a artista convida o espectador a se conectar com a beleza intrínseca das coisas simples e a vivenciar a arte como uma experiência sensível/espiritual.

Sua pesquisa artística se concentra na investigação de temas como a fé, a natureza e a ancestralidade, tensionando a razão e o sensível em prol da intuição. Em suas séries de pintura de oferendas, a artista revela uma profunda sensibilidade para captar a energia e a espiritualidade presentes nos objetos do seu cotidiano. Algumas obras são pintadas com pasta de cera e óleo, enquanto outras utilizam a técnica ancestral da encáustica sobre madeira, criando um universo visual rico em simbolismo e matéria.

Como bem observa Ana Clara Simões Lopes, "Ayla bem sabe em que se reconhece e quem reverencia quando elabora as imagens que pinta. Desta forma, a partir de um decidido processo de auto identificação, na intercessão entre o que são e o que simbolizam, os elementos de Ayla e suas significações se tornam um e são portanto "(...) indiferenciados, porque se fundem, crescem juntos, concretizam-se numa unidade imediata." Tal unidade faz-se ver em cada uma de suas representações, como fios que contribuem na tecelagem de uma existência que se firma também em melões, velas e oferendas e, principalmente, no fato de que cada objeto, elemento, composição e pincelada constitui e é também constituído pela artista."

Através de suas obras, Ayla não apenas compartilha sua fé e sua cultura, mas também busca contribuir para o diálogo entre a arte contemporânea e as tradições afro-brasileiras, combatendo a intolerância e promovendo a difusão das mesmas.

Atualmente é representada pela galeria Mitre e produz em seu atelier no Rio de Janeiro.



Encanto
série: Douramentos
óleo e folha dourada sobre tela
22 x 16 cm
2022

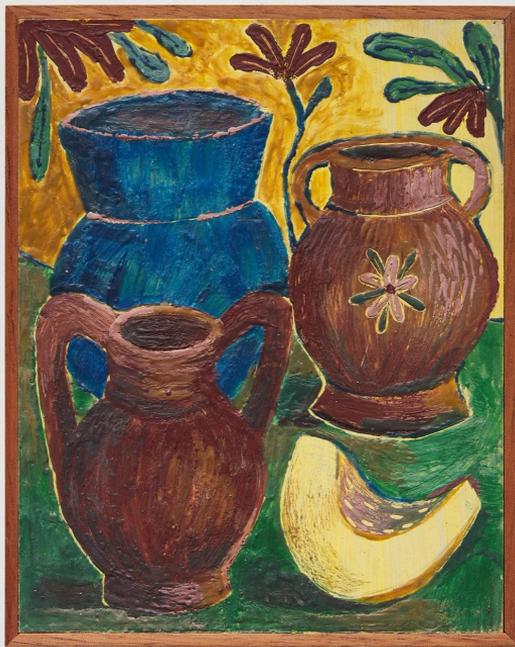


Douramentos

Inspirada nas folhas de ouro usadas pelos pintores italianos pré renascentistas, essa série emoldura símbolos sagrados da fé popular brasileira a partir de uma relação onírica, onde esses elementos são os personagens principais.



Oferenda para Oxum
óleo e pasta de cera sobre tela
20x40cm
2019



Orayêyêô
encáustica sobre mdf
24 x 19 cm
2019



Melão para Oxum IV
óleo e pasta de cera sobre tela
16x22cm
2024



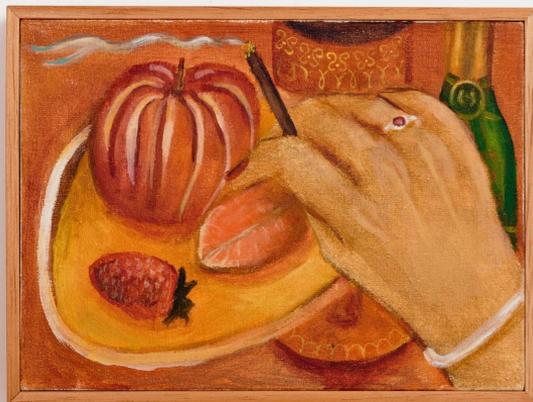
Cesta com frutas e pães
óleo sobre tela
16 x 22 cm
2024



Vamos defumar filhos de fé
óleo sobre tela
22 x 16 cm
2024



Acarajés para lansã (e para os eguns)
óleo sobre tela
40x50cm
2024



Moça
óleo sobre tela
16x22cm
2024



Risca Fogo
óleo sobre tela
16x22cm
2024



Penacho, coité e charuto
óleo sobre tela
16x22cm
2024



Oferenda para Ogum
óleo sobre tela
22 x 16 cm
2024



Coleção de Vasos
óleo e pasta de cera sobre tela
40x30cm
2024



Vida, Corpo e Espírito
óleo e pasta de cera sobre tela
40x50cm
2024



Sob o raiar da Aurora
Galeria Mitre
2024



Sob o raiar da Aurora
Galeria Mitre
2024



Encanto
Bacorejo
2023



Encanto
Bacorejo
2023

Ayla de Oliveira, 1997, Rio de Janeiro, Brazil.

Educação

2016 - 2021

Graduação em Pintura, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ.

2016 - 2023

Formação em Pintura, Atelier Oruniyá.

2019 - 2020

Pós Graduação, Master em Branding, Instituto Europeo di Design, IED Rio.

2018

Gravura em Metal com Gilliat Moraes, Atelier Oruniyá.

2017

Curso de Serigrafia Artesanal com Evany Cardoso, EAV Parque Lage.
Curso de Cerâmica com Sylvania Goyanna.

Exposições Individuais

2024

Sob o Raiar da Aurora, Galeria Mitre, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2023

Encanto, Bacorejo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2021

Acalanto, Galeria Macunaíma, Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ - formato digital. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Exposições Coletivas

2024

O Caminho entre o Céu e a Terra, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2023

50 anos depois, Bacorejo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2021

Pinturas e Tangentes. Leo Bahia Arte Contemporânea. Vitória, ES, Brasil.

2019

Orientações. Centro Cultural dos Correios. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2018

Traços Brasileiros. Centro Cultural da Light. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
Sobre As Coisas Sem Nome. Centro Cultural da Light. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Feiras de Arte

2024

SP Arte com Galeria Mitre, São Paulo, SP.
CasaCor Minas Gerais com Galeria Mitre, Belo Horizonte, MG.
SP Arte - Rotas Brasileiras com Galeria Mitre, São Paulo, SP.

2023

ArtRio com Leilão MoveRio, Rio de Janeiro, RJ.

Leilões

2024

Leilão Anual Pivô, São Paulo, SP.

2023

Leilão MoveRio, Rio de Janeiro, RJ.



Contato

ayladeoliveira.com

atelier@ayladeoliveira.com

[@ayladeoliveira_](https://www.instagram.com/ayladeoliveira_)